



In een van Melbourne's meest prestigieuze wijken, Toorak, staat een bijzondere woning die het erfgoed van de stad naadloos verenigt met hedendaags design. Deze mediterrane villa, oorspronkelijk ontworpen in de jaren 1920 door de gerenommeerde modernistische architect Rodney Alsop, heeft een meesterlijke herinterpretatie ondergaan door het visionaire team van Technē Architecture + Interior Design.

INTÉRIEUR

TEKST TINA HOM/LIVING AGENCY
FOTOGRAFIE TOM BLANCHFORD

Med Vibes in Melbourne



Met een royaal perceel van 800 vierkante meter, dubbele straattoegang en een weelderige tuin biedt de woning ruimte en privacy

**Linksboven**

Gouden Edra Scrigno-kast
door Fernando & Humberto Campana via SPACE Furniture

Rechtsboven

Michael Anastassiades,
Mobile Chandelier 7, 2015

Rechtsonder

Zwarte Baxter Tactile
Sofa, door Vincenzo De
Cotiis. Baxter Milano
draaifauteuil, door Paola
Navone. Baxter **RAIL**



Wat ooit een enigszins donkere en gedateerde woning was, is nu een stralend familiehuus dat verleden en heden op elegante wijze samenbrengt. Met een royaal perceel van 800 vierkante meter, dubbele straattoegang en een weelderige tuin biedt de woning een zeldzame combinatie van ruimte en privacy. Architect Nick Travers en interieurontwerper Bianca Baldi wisten de ziel van het oorspronkelijke ontwerp te behouden, terwijl ze subtiele modernisering toevoegden om de woning te laten aansluiten bij de levensstijl van een hedendaags gezin.

Harmonie tussen oud en nieuw

Een gedurfde uitbreiding aan de achterzijde transformeerde de woning door licht en ruimte toe te voegen. Hier bevinden zich een luxe gastensuite, een en-suite badkamer, een kamer voor de tienerkinderen - subtiel verzonken in het glooiende landschap - en een open, moderne keuken met een butler's pantry. De uitbreiding biedt niet alleen extra



‘Wat ooit een enigszins donkere en
gedateerde woning was, is nu een stralend
familiehuis dat verleden en heden op
elegante wijze samenbrengt’



Baxter Chester Moon Sofa via SPACE Furniture. Open haard in Calacatta Oro-marmer. Biscuit-vloer van Listone Giordano, ontworpen door Patricia Urquiola. Blauwe Baxter Bruxelles-fauteuil, ontworpen door Paola Navone. Bruine fauteuils: Baxter Greta



‘De oorspronkelijke Gothic-style bogen omlijsten de eetruimte’

Rechts

Dramatisch effect door het gebruik van Nero Marquina marmer en de kobalblauwe houtafwerking

Onder

Baxter Gemma barkrukken in de maatwerk keuken met bijzonder kookeiland waarin de boogconstructie van de architectuur terugkomen

functionaliteit, maar versterkt ook de esthetische eenheid van het huis. De oorspronkelijke bogen in Gotische stijl omlijsten de eetruimte, terwijl glas-in-loodramen de nostalgische charme van de woonkamer accentueren. In het interieur is een zorgvuldig samengestelde mix van vintage en hedendaagse meubels te vinden. Iconische Franse art deco vloerlampen uit de jaren '20 staan zij aan zij met de Chester Moon-bank van Baxter, waardoor een dynamisch contrast ontstaat tussen klassiek en modern. De sculpturale, met marmer beklede smeedijzeren trap, met subtiële messing paardenmotieven, is een eerbetoon aan het oorspronkelijke ambacht en vakmanschap.





Baxter Gemma eetkamerstoelen zijn Baxter Gemma. Edra Scrigno-dressoir ontworpen door Fernando & Humberto Campana



Het maatwerk badkamermeubel in de en-suite badkamer is afgewerkt met Nero Marquina marmer



‘Met een slimme, herontworpen routing door het huis biedt de woning een verfijnde maar praktische structuur’

Boven

Camaleonda lounge chair met ottoman van B&B Italia

Rechts

Bedframe Maxalto en Alcova Bed. Witte Nepal Easy Chair van Baxter. Alles via SPACE Furniture

Van erfgoed naar eigentijds familiehuus

De buitenruimte speelt een cruciale rol in de transformatie. Een verhoogd wet-edged zwembad langs de noordelijke tuinrand vormt een verfijnd middelpunt, terwijl een sculpturale betonnen paviljoenstructuur aan de voorzijde een naadloze overgang creëert tussen binnen en buiten. Binnen zijn de vloeren voorzien van een warm houten ontwerp van Patricia Urquiola, en in de keuken komt Bianco Carrara-marmer perfect tot zijn recht naast donker gebeitste houten kasten. Met een slimme, herontworpen routing door het huis - via een nieuwe glazen trapopgang en de bestaande butler's pantry - biedt de woning een verfijnde maar praktische structuur. Dankzij de herpositionering van de ruimtes kunnen de kinderen nu zelfstandig door het huis bewegen, vooral als vrienden langskomen.



Linksboven

Knoll 1966 verstelbare chaise longue, ontworpen door Richard Schultz

Rechtsboven

Draaibare eetkamerstoelen van Patricia Urquiola voor B&B Italia, 2010



Een toekomstbestendig erfbetoon

Wat deze woning zo bijzonder maakt, is het vooruitstrevende karakter van het originele ontwerp door Rodney Alsop. Elementen zoals stalen vloer-tot-plafondramen, strategisch geplaatste Juliet-balkons en een slimme positionering van het huis aan de achterzijde van het perceel maken het een eigentijds meesterwerk. Dankzij de nauwe samenwerking met de erfgoedadviseur van de gemeente Stonnington heeft Technē een renovatie gerealiseerd die de geschiedenis van de woning respecteert, terwijl ze tegelijkertijd een moderne levensstijl omarmt. ‘Onze opdrachtgevers wilden een huis dat “luxe maar ingetogen” aanvoelt, een evenwichtige dialoog tussen het verleden en het heden,’ vertelt Bianca Baldi.

Het resultaat? Een tijdloze woning waarin het erfgoed van Melbourne en de hedendaagse elegantie moeiteloos samenkomen.

‘De opdrachtgevers wilden een huis dat “luxe maar ingetogen” aanvoelt’