

In de woonkamer is de eiken vloer ontworpen door Landscape Studio, die een eigenzinds 'marquetry'-effect heeft. Fauteuil Febo van Antonio Citterio voor Maxalto, salontafel Tobi-ishi van B&B Italia. Op de salontafel staan vas Sassy van Alvaro Siza voor Italo en kandelaar van Pierre Tassinari uit de Army Series collectie uit 1989.



Zachte lijnen

In de trendy wijk Brugmann staat dit prachtige herenhuis. De bewoners droomden van een holistisch woonproject, waarin de charme van het verleden verbonden wordt met een moderne vormgeving.

TEKST Tina Herin/Living Agency | FOTO Nicolas Schimp



DE BEWONERS
Pierre Yves, een biologische
wijnbouwer, en Kordine,
een energieconsulante.


DE WONING
Verbouwd herenhuis in
het hart van Brussel.

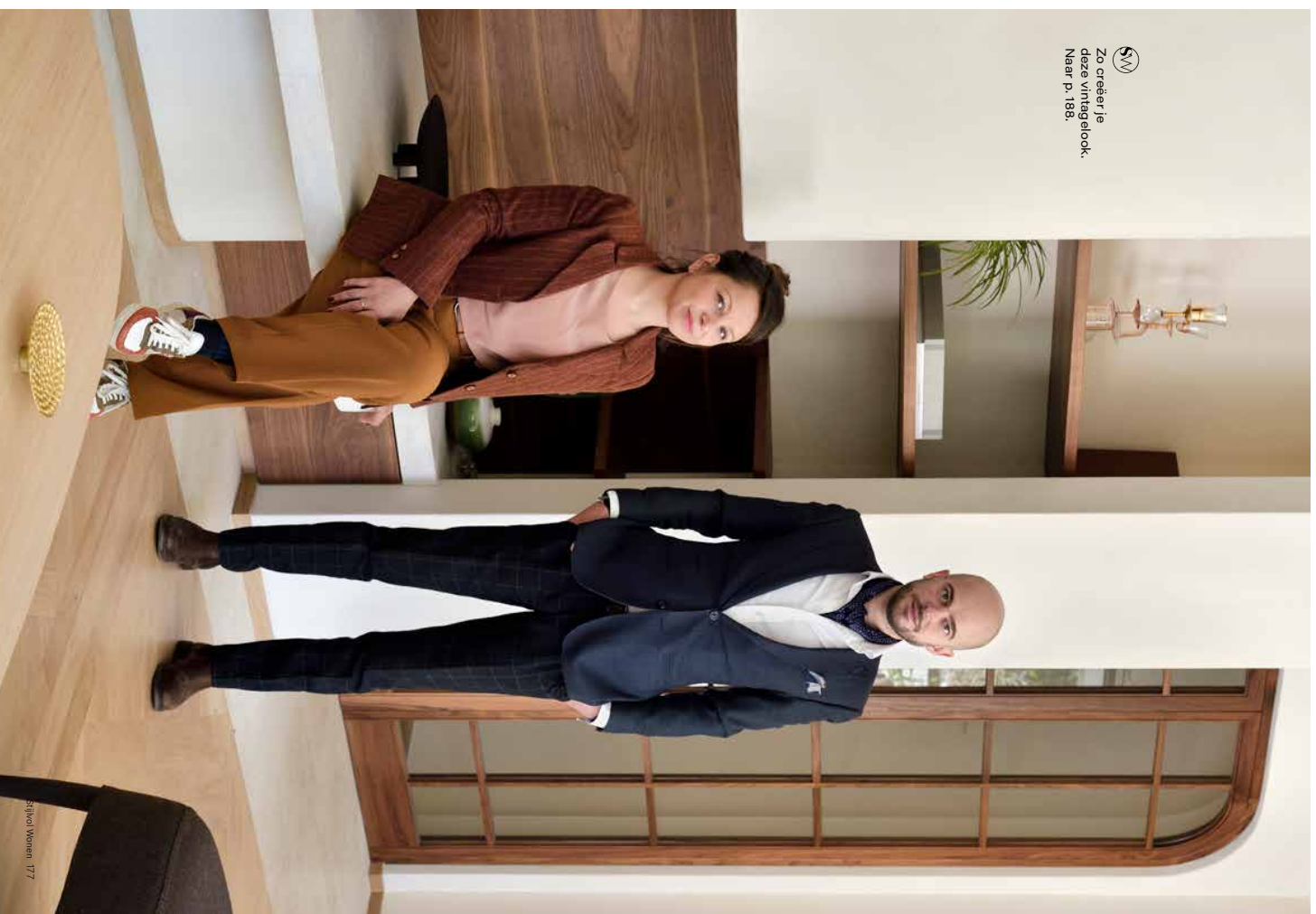
**“IK WILDE IK IN ONZE WONING
DE CHARME VAN HET VERLEDEN,
MAAR OOK EEN UISTRALING
DIE FRIS EN MODERN IS”**

- BEWONER KORALINE



De schoorsteenmantel is van natuursteen perla
serena rond de open haard is walnoothout gebouwt.
De vintage gouden palm-voetlamp is van Hans Kogel,
hanteel. Wonen is van Eero Saarinen. Op het vintage 2021
het is van Eero Saarinen. De witte bank is van
en Dulles, witte beschutten uit de jaren 1960-1970.

 Zo creëer je
deze vintagelook.
Naar p. 185.



Toen Pierre Yves en Koralline hun Brusselse herenhuis wilden aanpakken, deden ze een beroep op de talenten van Labscapae Studio. Koralline: "Omdat ik mijn hele jeugd in oude huizen heb gewoond, wilde ik een huis creëren dat de charme van het verleden had, maar tegelijkertijd ook fris en modern was. Labscapae Studio had een sterke esthetische visie en tegelijkertijd oog voor de sereniteit, zachtheid en het comfort dat we nodig hebben."

SPRITUEEL

"We hebben samen met Koralline gewerkt aan de belangrijkste punten van hun huis: licht, materiaalkeuze en kleuren. Dit waren thema's die we heel zorgvuldig hebben uitgewerkt volgens de principes van holistische architectuur. De ruimtes moesten optimisme, vitaliteit en sereniteit uitstralen, en zo een positieve energie geven aan de bewoners. Het is bewezen dat licht een directe invloed heeft op onze emoties en cognitieve reacties. Het was daarom erg belangrijk om in elke kamer toegang te hebben tot natuurlijk licht," legt Tecla Tangorra van Labscapae Studio uit.

STERKE EENHEID

De ontwerpers lieten zich leiden door feng shui voor de keuze van kleuren en materialen, alles moest een positieve en rustige uitstraling krijgen. Door de eenvoud en symmetrie is het huis in alle opzichten harmonieus. "We hebben warme materialen gebruikt die de architectuur en het interieur versterken", zegt Christophe Henry van Labscapae, die aan het project heeft gewerkt. Het organische palet is een monochroom van beige op de muren en trap, met groene tinten in de keukens en badkamer. "Net als licht hebben kleuren een sterke invloed op onze gemoedsstoestand. Groen is bijvoorbeeld gebruikt in de keukens om rust te brengen en de overgang tussen binnen en buiten te symboliseren", legt Koralline uit. De centrale trap, een opvallend organisch meeseterwerk, strakt zijn gebogen lijnen elegant uit tot de derde verdieping. "Het lijkt wel gemodelleerd met marspepen", zegt Tecla. Ook het maatwerk, en de losse meubels, vaak vintage of van designmeesters, vertonen gebogen lijnen en organische vormen. Zo ontstaat een ontspannen sfeer. Kortom, eenvoud, helderheid en rust komen samen in dit unieke huis, doordrenkt met een sterke spirituele dimensie. ■



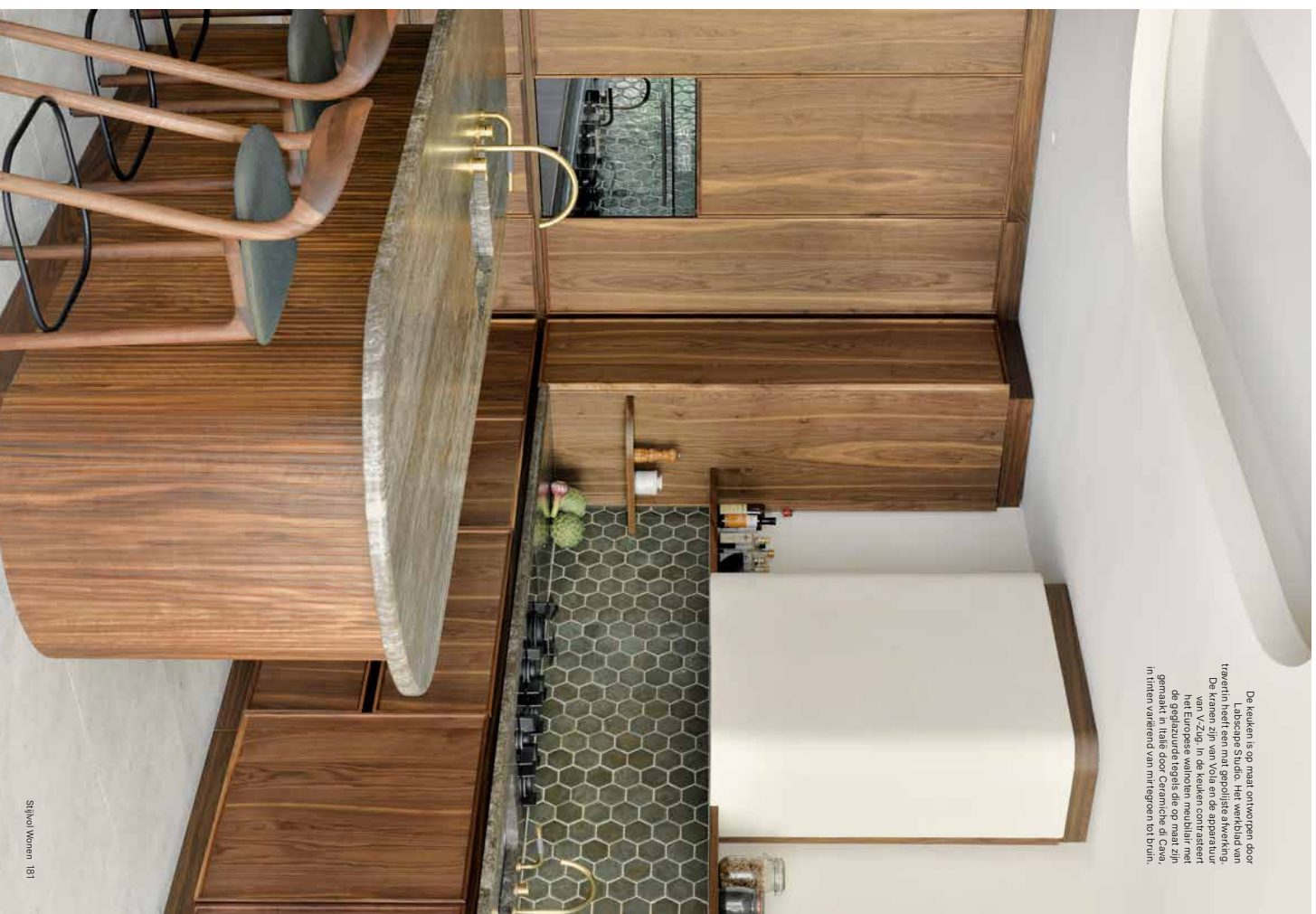
“DE RUIMTES MOESTEN OPTIMISME, VITALITEIT EN SERENITEIT UITSTRALEN”
- ONTWERPER TECLA

De eetkamer ligt naast de keukens. De vloer is van eikenhout, net als de eetstoelen van Ethnicraft. Daarnaast staan vintage stoelen in roestkleurige boude. Het dressoir is van Amerikaanse notenhout.



Daar woongedachten, woonruimte, keukens en ekkelers zijn met elkaar verbonden door grote boogvormen. Het grote, op maat gemaakte, centrale eiland is van walhout en travertijn.

“HET IS BEWEZEN DAT LICHT EEN DIRECTE INVLOED HEEFT OP ONZE EMOTIES EN COGNITIEVE REACTIES”
- ONTWERPER TECLA



De keuken is op maat ontworpen door Labescape Studio. Het werkblad van travertijn heeft een mat gepolijste afwerking. De kransen zijn van Volle en de apparatuur van Zwaga. In de keuken ontstaat er het Eiland, een minimalistisch eiland dat geplaatst wordt op de vloer. Het is gemaakt in lichte door Ceramische di Cava, in tinten variërend van milkgroen tot bruin.



Rechts: De trap bevindt zich op de eerste verdieping van het huis en doorkruist de drie verdiepingen. Hij is uitgevoerd in raw stukwerk met een zandkleur.

Onder: Op de eerste verdieping is er een hangmat in verwerkt.



“DE TRAP LIJKT WEL
GEMODELLEERD MET MARSEPEIN”
-ONTWERPER TECLA

Op de bovenste verdieping is een klein kantoor met keuken en douche gecreëerd, dat uitkomt op een prachtig, deels overdekt terras. In de zuidenrijke staat een bureau uit 1957 van Teclaf, dat is ontworpen door de Italiaanse architect Lucio Teclaf. Teclaf kent uit 1962 en is een ontwerp van de gebroeders Castiglioni. De houten boekenkast is ontworpen door L'Abstrac Studio.

“HET WAS ERG BELANGRIJK OM IN ELKE KAMER TOEGANG TE HEBBEN TOT NATUURLIJK LICHT”

- ONTWERPER TECLA



Detail van het kantoor op de begane grond. Op maat gemaakte boei kenmerken van walhooft omlijsten de open laar.

In de zen-achtige ouderslaapkamer wordt de natuur in de vorm van hout en linnen katoen omlijst door massief wittenolien profielen. De nachtasjes zijn op maat gemaakt. Erg staat een vintage glazen vaas, op de boekenkast staan Duitse, witte Biscuitvazen uit de jaren 70.



DE ONTWERPERS LIETEN ZICH LEIDEN DOOR FENG SHUI VOOR DE KEUZE VAN KLEUREN EN MATERIALEN



Boven: De badkamer komt uit op de kleedruimte.

Rechts: In de kleine slaapkamer ligt een parketvloer van Europees notenhout, de muren zijn bedekt met zandkleuring pleisterwerk.

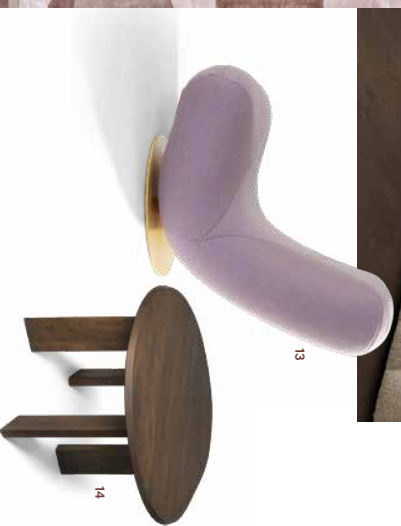
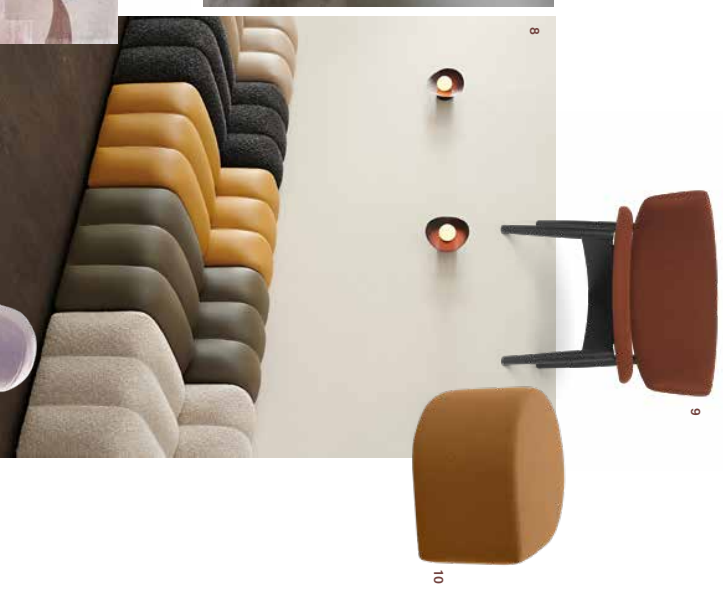
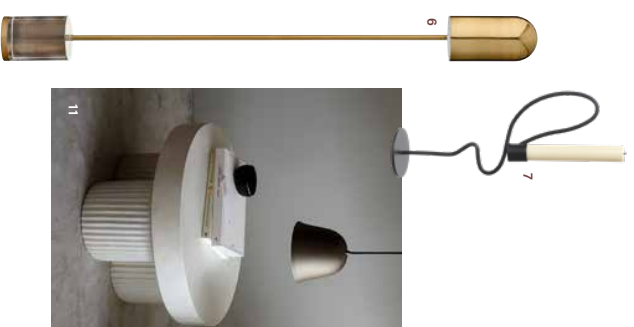
De op maat gemaakte kassen van notenhout hebben stalen deuren.

Links: Op de badkamervloer liggen keramische tegels, die op maat zijn gemaakt door Ceramich di Cava, de Kroon zijn van Vola.

Creëer die
vintagelook
met de laatste
nieuwigheden.



- STEELE DE STIJL VAN DIT HERENHUIS**
- **Laat je inspireren door de architectuur.** De boogvorm van de deuren herhaalt zich in de meubels en zelfs als patroon in het vloerkleed.
 - **Steenrood en okergeel combineren** goed met vintage en hout.
 - **Natuurlijke materialen** hebben de hoofdrol.
 - **Combineer** gerust donker en licht hout.



1. **Schaal** Biju van Ferni Living, beschikbaar in verschillende maten (varië 29, fermiliving.com) 2. **Bloempot** Madaa With van Cerri, in de kleur koper, gemaakt van gerecyclede restroom (varië 6,99, capi-europe.com) 3. **Tafel** Grata van Paolo Castelli, uit de collectie Alta Sera (prijs op aanvraag, designstudio.com) 4. **Stoel** Argui van Ayim (€ 289, ayimdesign.com) 5. **Lage salontafel** Warmover van Liu Jo Living (prijs op aanvraag, ljoliving.com) 6. **Vloerlamp** Lucio van Ayim (€ 646, ayimdesign.com) 7. **Kandelaar** Valise van Ferni Living (€ 239, fermiliving.com) 8. **Modulaire bank** Studio van Norri (prijs op aanvraag, norri.com) 9. **Fauteuil** Herman van Ferni Living (€ 1829, fermiliving.com) 10. **Poef** Stille van Ayim (€ 399, ayimdesign.com) 11. **Salontafel** Gear van Norri (€ 850, norri.com) 12. **Vloerkleed** Chirico van Illidan (prijs op aanvraag, illidan.com) 13. **Fauteuil** Bism van Labeli Vonderberg (varië 1,720, labeli.nl) 14. **Eettafel** Tan van Ferni Living (varië 1,829, fermiliving.com)