

AUX PAYS-BAS

L'harmonie DES CONTRASTES

À Leyde, cette maison du XIX^e siècle a été réhabilitée par Annemarie Vlaming, créatrice de la marque AAI Made with Love, et son mari. Mariant pièces d'origine et style contemporain, elle met en scène une belle sélection de mobilier design et d'œuvres d'art.

REPORTAGE TINA HOM/LIVING AGENCY. PHOTOS JEAN-MARC WULLSCHLEGER/LIVING AGENCY

La façade arrière de la maison a été remplacée sur toute sa hauteur par une extension contemporaine entièrement vitrée, à la structure en aluminium noir (Tudor). Elle s'ouvre par des portes-fenêtres sur le jardin et la terrasse où prend place le salon extérieur. Mobilier en bambou, Tine K Home. coussins, AAI Made with Love.

Entre le jardin et la salle à manger, un espace pour les enfants a été aménagé avec ce tipi (Gray Label) installé sur un tapis en laine, le tout chez AAI Made with Love.





La cuisine tout en longueur a été imaginée et dessinée par le couple. Elle est équipée d'armoires et d'éléments épurés surmontés d'un plan de travail très fin (SieMatic chez Mandemakers). Le mur de gauche est recouvert d'un enduit à base de ciment robuste et étanche (Pandomo chez Ardex). Suspensions, House Doctor. Réfrigérateur, Samsung.



De l'extérieur, côté rue, on remarque d'abord la façade en briques rouges ponctuée de bandes et de moellons blancs de cette bâtisse néo-Renaissance, construite à Leyde à la fin du XIX^e siècle par l'architecte néerlandais Koekoek... Puis on découvre, côté jardin, sa façade entièrement vitrée. À l'intérieur, les cheminées anciennes en pierre noire et les moulures immaculées des plafonds dominent l'espace... En quête d'une maison chargée d'histoire, Annemarie Vlaming et Henk-Jan Mulder ne pouvaient rêver mieux.

« Nous avons sauté sur l'occasion, mais il fallait une bonne dose d'optimisme pour y croire, vu l'état de délabrement de la maison... », se souvient Annemarie. Charmé par l'architecture et le jardin luxuriant, le couple a confié les travaux à l'équipe qui avait déjà renoué sa demeure précédente, avec pour mot d'ordre de conserver et de mettre en valeur les éléments architecturaux anciens tout en intégrant des agencements modernes. Après sept mois de chantier, la maison était prête à accueillir toute la famille. Les moulures des plafonds, les escaliers, les cheminées ...

Réalisée avec des matériaux solides et faciles d'entretien, la cuisine est simple et discrète.

Les meubles gris-vert (SieMatic) apportent une touche claire et contrastent avec les armoires anciennes qui ont été conservées. À côté du piano de cuisson en fonte noire (Aga), le chien Beer est assis sur un tapis en jute (AAI Made with Love). Carrelage en crédence, Mutina.

*Fil conducteur dans toute la maison, le noir
s'exprime en touches et met en valeur
murs et plafonds immaculés.*





Dans la salle à manger, cœur de la maison, la cheminée d'origine en pierre noire sculptée donne le ton à la décoration. La longue table (Bulthaup) s'entoure d'un banc et de nombreuses chaises mixées, pour composer un bel espace de convivialité. Suspension XXL « Z2 », Ay Illuminate. Fauteuils « DAR », design Charles et Ray Eames, Vitra. Banc, AAI Made with Love. Pupitre d'écolier, Kastanova. Photographies, Mario Testino.



1. Avec son plafond mouluré, sa belle hauteur et sa cheminée classique, la salle à manger forme un écrin de choix pour le mobilier résolument design et contemporain. Sculpturale, l'imposante table au piètement métallique est un exemplaire unique créé par Bulthaup, et s'affirme comme la pièce maîtresse de cet espace de réception. Décliné en noir sur fond blanc, le décor est réchauffé par le parquet de chêne clair à bâtons rompus.



2

2. L'entrée, en enfilade, est typique des maisons néo-Renaissance, mais la couleur noire reste comme dans toutes les autres pièces le parti pris des propriétaires pour souligner les boiseries, les portes et l'escalier qui dessert les étages. Peinture référence RAL 9004 « Noir de Sécurité » sur Couleursral.fr
Suspension, Tine K Home.
Chevaux en bois rapportés d'Inde.
Carrelage en marbre.



3

3. Aménagé côté rue dans le prolongement de la salle à manger, le salon en est séparé par une large ouverture à double porte à galandage permettant de l'isoler pour plus d'intimité. Le noir qui habille ici aussi les huisseries d'époque et les portes accentue également la perspective. Fauteuil en cuir « Lounge », design Charles et Ray Eames, Vitra.
Table basse en bois, Linteloo.
Tapis en jute, AAI Made with Love.

*L'art et le design règnent en maîtres
dans ce salon cosy que réveille
le ton épique du canapé...*





Le canapé en cuir fauve trône sous la photographie *Mankind* de David Yarrow (2015, Soudan du Sud) et une lampe sur pied « Grasshopper » (design Greta Grossman, 1947, Gubi). Canapé, design Charles et Ray Eames, acheté chez Bentveld Interieur. Fauteuil « Lounge », design Charles et Ray Eames, Vitra. Table basse en bois, Linteloo. Coussins marocains en laine, AAI Made with Love. Applique dorée, Menu.

AUX PAYS-BAS

Décorée dans un style nature et chaleureux, la chambre du couple abrite elle aussi quelques pièces remarquables, comme ce tableau du peintre Christiaan Lieverse et les lampes « Bedside

Gun » (design Philippe Starck, Flos). Lit, Hästens. Chevets, Home Stock. Couvre-lit moutarde, plaid et coussins, AAI Made with Love. Suspension « Z2 », Ay Illuminate.





1



2

... et les châssis ont été conservés, tandis que le parquet à bâtons rompus était rénové et refait à l'identique. « *Nous avons supprimé le mur entre la cuisine et la salle à manger et opté pour une façade arrière en métal noir qui joue le contraste avec la bâtisse d'origine* », explique Henk-Jan. « *Nous avons des enfants, la maison devait avant tout être confortable, avec des matériaux résistants et faciles à nettoyer* », ajoute sa compagne. Côté couleurs, le noir en fil conducteur structure l'espace et tranche avec la blancheur des murs, qui met en lumière les moulures d'époque, les photographies d'art et les tableaux d'artistes

issus de la galerie de Henk-Jan, Kunsthuizen. La décoration réunit en effet les deux passions du couple : l'art, celle de Henk-Jan, et le textile, celle d'Annemarie, qui a créé tous les accessoires en tissu pour sa marque AAI Made with Love. Des pièces de design, des chaises vintage et des souvenirs dénichés lors de voyages viennent parfaire un décor soigné. « *Notre décoration est personnelle et constituée d'objets coups de cœur* », précise Annemarie. « *Nous aimons différents styles, vintage, mais aussi contemporain et scandinave. Rien n'est figé et nous ne cessons de transformer, improviser et réinventer notre* » ...

1. Dans la salle de bains parentale, le mur a été recouvert d'un enduit vert d'eau à base de ciment (Pandomo chez Ardex). Le meuble sous vasque est un frigo ancien en bois que le couple a récupéré, repeint et adapté. Miroir, Sjartec. Armoire, Nordal. Tapis, AAI Made with Love. Carrelage « Mews », design Barber & Osgerby, Mutina. Appliques et suspension « Molecular », House Doctor.

2. Max-Marie, le bébé, a hérité du berceau de famille d'Annemarie. Sur le mur, se déploie un papier peint panoramique et poétique (Stories on the Wall) créé sur mesure. Ciel de lit en coton, N°74.



“ Le jardin est présent dans toute la maison, chaque pièce dialogue avec l'extérieur... ”

... *intérieur au fur et à mesure que nous nous l'approprions.* » Exceptionnellement grand pour une maison du centre-ville, le jardin est également devenu un lieu de convivialité et offre une multitude de recoins aux enfants comme aux amis de passage. « *Il est présent dans toute la maison. Chaque pièce dialogue avec l'extérieur tout en conservant une certaine intimité. Lorsque nous sommes allongés dans notre lit ou dans notre baignoire, la vue nous plonge dans la nature... Un véritable luxe, dans une ville comme Leyde!* » s'enthousiasme Annemarie. ■

Dans le grand jardin verdoyant, il y avait suffisamment de place pour faire le bonheur des enfants

en installant cette grande cabane en bois, fabriquée sur mesure.

CARNET D'ADRESSES PAGE 212

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco