

Maroc MAGIQUE

Dénicher une maison de vacances paradisiaque au Maroc: tel était le grand rêve de Dominique Choupin. Un rêve qui, malgré quelques contretemps, s'est finalement réalisé.

Dans le salon, rien n'est fixé ni standardisé: de vastes canapés-banquettes faits sur mesure et décorés de couvertures rayées sont associés à des objets de design vintage et à quelques accessoires originaux. La capacité de Dominique à mélanger les styles, ses inspirations et influences créent une ambiance chaleureuse intéressante dans la maison. "J'adore l'idée de marier des tissus marocains avec des meubles scandinaves par exemple. Je ne pourrais pas me concentrer sur un style unique, Art déco ou autre", précise-t-elle. Le tapis en laine vient du Beldi Country Club (Marrakech). La table basse et les petits tabourets beldi viennent d'Ida Ougourd (un souk local). Les coussins sur les banquettes viennent de la boutique Histoire de filles à Essaouira.





1. Sur la terrasse, quelques espaces extérieurs protégés des regards ont été prévus pour les repas en plein air et les moments de détente à l'ombre. La pergola en fer forgé a été fabriquée sur mesure par Abellatif (un artisan local). Le fauteuil en osier a été acheté sur une brocante locale et peint en blanc. La table est une ancienne porte. 2. Un banc en béton se transforme en un sculptural escalier en bois menant à la chambre de Dominique, à la salle de bains et au bureau. La table et les chaises blanches viennent d'Articula, un magasin d'Essaouira, spécialisé dans les meubles vintage.

Il y a vingt ans, lorsque Dominique Choupin entreprend un voyage au Maroc, elle recherche avant tout un peu d'aventure. À l'époque, elle vit à Paris et travaille pour une entreprise pharmaceutique. Elle rêve déjà d'un mode de vie différent, mais surtout plus lent. Dès son arrivée à Essaouira, elle tombe sous le charme de cette petite ville portuaire aux plages de sable blanc et à l'atmosphère détendue, très artistique. "C'est un endroit magique, vivant et accueillant", explique Dominique. Totalement séduite par la ville, elle se met en quête d'une maison de vacances à louer. Elle décide finalement de pousser la logique jusqu'au bout et de faire construire. "J'ai acheté un terrain au milieu de nulle part, couvert d'eucalyptus", raconte-t-elle. "Je m'y suis tout de suite sentie en paix, et très loin du tumulte contemporain." Alors qu'elle commence à réfléchir à sa future maison, elle est sûre d'une chose: elle tient à respecter le caractère de la région. "Je voulais un bâtiment simple, en harmonie avec le paysage rugueux des alentours. L'objectif était aussi d'utiliser des techniques et matériaux locaux." Très vite, Dominique se rend compte que le projet sera plus difficile à réaliser que prévu. Elle doit d'abord faire face à l'arbitraire du droit de propriété marocain. Peu de temps après, elle découvre qu'une partie de sa parcelle appartient en fait à une réserve naturelle. Au terme de prudentes négociations avec le

gouvernement, elle parvient à un accord et en 2000, elle peut emménager dans sa maison de vacances. Soucieuse d'avoir de la place pour accueillir famille et amis qui viennent lui rendre visite, elle bâtit chaque année une pièce en plus. Aujourd'hui, sa maison est une oasis de calme nichée au cœur d'une nature magnifique. Les murs extérieurs sont enduits d'un mélange d'argile, de béton et de pigments d'un brun rougeâtre. À l'intérieur, c'est le blanc qui donne le ton. Le salon affiche une teinte ethnique, il est décoré de meubles simples, de tissus et d'œuvres d'art achetées au souk ou dans des boutiques vintage. Pour la cuisine attenante à la salle à manger, Dominique a choisi des matériaux bruts comme le bois, le béton et le métal martelé. Les fenêtres sont équipées de châssis en acier et ouvrent sur un paysage exotique. "Ces grandes fenêtres me donnent l'impression d'être en même temps dedans et dehors." Aujourd'hui, Dominique dirige un petit hôtel qui compte six suites, un hammam et une superbe piscine découverte, le Riad Baoussala, non loin de sa maison. "J'adore habiter ici, en pleine nature. C'est le luxe à l'état pur. Il n'y a pas de bruit, on entend les arbres qui frémissent dans le vent, et la mer est à deux pas. Ce fut une véritable aventure, mais ici, je me sens renaître." ■
► baoussala.com

6 Dominique mixe à merveille les styles et les matières.





Dans le salon, rien n'est fixé ni standardisé: de vastes canapés-banquettes faits sur mesure et décorés de couvertures rayées sont associés à des objets de design vintage et à quelques accessoires originaux. Dominique aime mélanger les styles, ses inspirations et influences pour créer une ambiance chaleureuse intéressante dans la maison. Tables et chaises de chez Articul (Essaouira). Le fauteuil capitonné, la table basse et les petits tabourets Beldi ont été achetés dans les souks. Les coussins viennent de la boutique Histoire de filles (Essaouira) et les couvertures sont originaires du Nord du pays.



1



1 & 2. La cuisine a été conçue par Dominique et JBL Design. Le plan de travail est en béton poli enduit de résine. Les étagères ont été faites sur mesure par un artisan. Certaines sont en pin, d'autres sont recouvertes de métal. Le frigo est décoré d'un panneau de métal martelé. Le laurier est décoré d'un panneau de métal martelé. Le laurier et les tabourets en corde ont été achetés dans un souk local.

2



1. Dominique a ingénieusement rentabilisé le peu d'espace disponible dans l'étroite salle de bains en supprimant toute séparation entre cette pièce et la chambre. C'est elle qui a conçu le lavabo et la douche avec banquette intégrée en béton enduit de tadelakt. Le pouf carré fabriqué avec des sacs en plastique est une création de l'artiste Lala Mica.

2. La chambre de Dominique offre une vue panoramique sur la campagne alentour et la forêt d'eucalyptus qui ceint sa propriété. Le premier étage a été construit un peu après le rez-de-chaussée. Toutes les fenêtres sont d'anciens modèles chinés sur des brocantes. Le sol est en pin (teinté et vernis). Le linge de lit vient de chez Merci (merci-merci.com). Le tapis blanc est une couverture de mariée utilisée lors des mariages marocains traditionnels. Le grand coffre militaire vert a été acheté en France. La lampe vient de la boutique vintage Articula (Essaouira). Les stores viennent de chez Ikea.

Commode vintage achetée chez Artacula (Essaouira) et portrait par l'artiste français Laurent Godard.

