

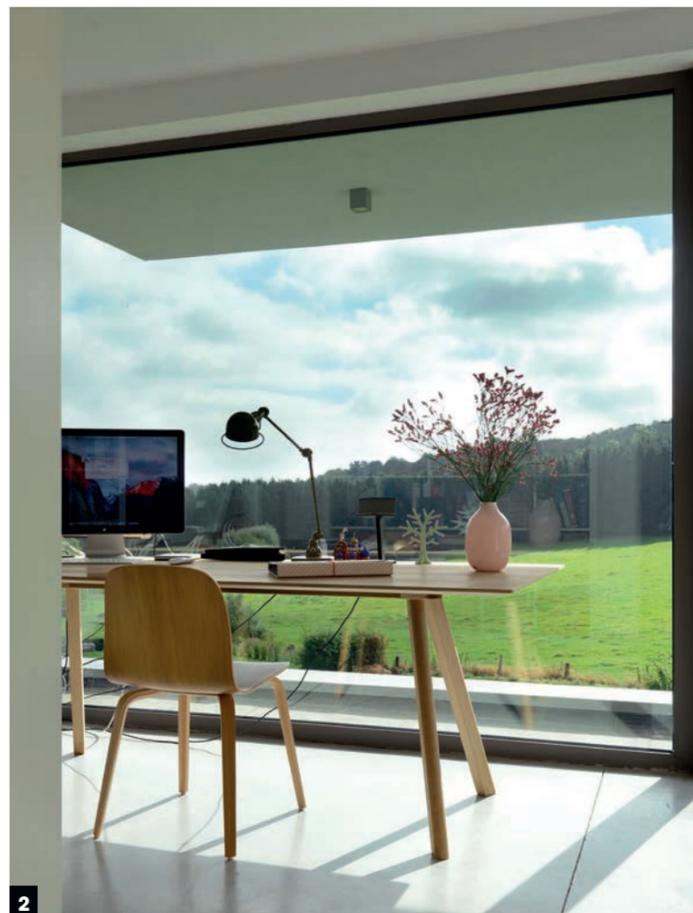
CHAMBRES AVEC VUE

Du blanc et de grands espaces pour la sérénité, de larges baies vitrées pour être au plus près de la nature. L'architecte Sébastien Krier a conçu pour cette famille liégeoise une maison paisible dans la campagne, un havre où l'on se sent en vacances permanentes.



1. La bonne idée pour égayer une pièce? Y ajouter du mobilier aux couleurs pastel comme cette commode bleu menthe trouvée à Genval chez Little Vintage Lovers. Suspendu au-dessus, un tissage 'Wool and Weave' acheté sur Etsy (etsy.com). À droite, armoire de chez Trendy Little.
2. Ce très large escalier de 1,80 m en béton brut trône dans le living. Il pèse plusieurs tonnes, a été fabriqué en usine et posé en une pièce. La table 'Copenhague' de Hay vient du magasin Sit On Design à Liège. Autour, on retrouve un mix de chaises de la marque Tolix et de La Redoute.





1. Les larges baies vitrées et les niveaux asymétriques donnent un look contemporain à cette habitation investie par la luminosité. **2.** Le rêve pour travailler: ce bureau scandinave 'Copenhague' de Hay et sa chaise 'Visu' de Muuto. Attention à ne pas se laisser distraire par la vue... **3.** Une bibliothèque homemade? Facile avec des planches de bouleau brut découpées par un menuisier et assemblées par Michel. Le canapé moutarde de Muuto est la touche pep's de ce salon cocoon. Le tapis vient de La Redoute.

Depuis plusieurs années, Catherine et Michel cherchaient l'habitation de leurs rêves. "Nous avons découvert ce magnifique terrain de 2300 m² et l'avons acheté sur un coup de tête, néanmoins convaincus par sa situation tranquille, à proximité de la ville et sa vue époustouflante sur la forêt." N'ayant ni les connaissances ni le temps de faire les recherches pour élaborer leur projet, le duo s'en remet totalement à l'architecte Sébastien Krier. "Son point fort? Le côté épuré des lignes de ses créations. Nous souhaitons de grands espaces pour vivre à cinq en toute sérénité. Notre rêve? Un lieu de vie où l'on peut se retrouver ou s'isoler selon les envies du moment". Ayant fait le choix d'une maison contemporaine, le couple a privilégié les matériaux bruts et simples, dont on peut difficilement se lasser. Les deux niveaux inférieurs sont en maçonnerie classique, le troisième en ossature bois. Pour les sols à l'intérieur, il y a trois types de revêtements: du béton lissé clair pour les pièces à vivre, du plancher en chêne naturel pour les chambres et enfin des carreaux cimentés pour la cuisine et les deux salles de bains. La maison est basse en énergie. Elle bénéficie d'un système

de chauffage par le sol avec une pompe à chaleur permettant des coûts très réduits. Un terrain de jeu parfait pour l'esprit créatif de Catherine. Son goût très sûr pour la mise en scène et sa préférence pour la fluidité et la lumière se manifestent clairement dans la décoration de cette maison. Son inspiration, elle la trouve dans des magazines, mais aussi en visitant des maisons, ou encore sur divers sites internet. "Cette maison entièrement ouverte sur la nature et très simple dans sa conception nous offre une page blanche", raconte Catherine, "mais elle dégageait aussi une certaine froideur avec ses murs blancs et ses matériaux bruts. Nous voulions lui donner notre chaleur et lui créer une âme". Pari réussi grâce à un subtil mélange de différents styles vintage, contemporain et scandinave. "Grâce à cette maison, nous nous sommes offert le luxe de vivre en harmonie avec la nature. Nous n'avons pas vraiment changé de mode de vie, mais, au fil des mois, cette maison remplit sa mission de nous apporter la sérénité que nous recherchions. Nous l'aimons tant que nous en sommes peut-être devenus encore un peu plus casaniers". On les pardonne aisément... ■

► **Instagram:** [@petitepimprenelle](#)



1. Le soupçon d'originalité de la cuisine, ce sont ses carreaux de ciment au sol de chez Veronove. Ils s'associent parfaitement à cette cuisine 'Mano' de Kvik et à son plan de travail en bambou blanchi. L'étagère et l'égoûtoir indien, au style industriel, viennent de chez Tsé & Tsé.

2. En plus d'être férue de déco, Catherine est également passionnée de tricot et de crochet. Elle entrepose son matériel dans cette armoire à tisanes, récupérée dans l'ancienne pharmacie de son oncle. Les chaises en bois ont été achetées en lot en seconde main.





La décoration, chaleureuse et vintage, apporte un supplément d'âme aux matériaux bruts de la maison.

1. Cette jolie commode à l'esprit vintage a été chinée chez Little Vintage Lovers aux papeteries de Genval.
2. L'aspect important de cette maison? Chacun y a son espace personnel. Les grandes pièces communes permettent aussi d'être ensemble sans pour autant se marcher sur les pieds.
3. En dessous de cette jolie guirlande en tissu de Little Tea Wagon (Etsy) se trouve un bureau coloré et sa chaise, achetés tels quels chez Les Petits Vintage.
4. Ce lit vintage en rotin est la pièce déco de la chambre de Léa. Il s'illustre parfaitement à l'avant de ce papier peint 'Sugar Tree Grey' de Majvillan et de la cerise lumineuse Zoé Rumeau pour Bonpoint.



1. Catherine a créé une tête de lit originale en accrochant au mur un tissage mural de la designer textile Julie Robert. Out les lampes de chevet, on vote pour les appliques Jieldé. Pour la touche poudrée, ce boutis rose de chez Bonjour fera parfaitement l'affaire.

2. Toujours pour respecter l'esprit vintage qui trône dans chacune des pièces, Catherine a placé cette commode de La Maison Bruxelloise pour accompagner l'escalier en béton.

3. Fil conducteur, les carreaux de ciments de la cuisine se retrouvent aussi dans la salle de bains (Veronove). Le meuble a été imaginé par l'architecte Sébastien Krier et réalisé par un menuisier.

